

(viii) कामसूत्र के रचयिता हैं:-

अ- पंडित यशोधर ब- अभिनवगुप्त स- वात्स्यायन द- नदी

(ix) आनंद कुमारस्वामी के अनुसार आदर्श सौन्दर्य के कितने प्रकार हैं:-

अ- एक ब- तीन स- पाँच द- दो

(x) 'अभिनवभारती' के रचयिता हैं:-

अ- वात्स्यायन ब- यशोधर पंडित स- अभिनवगुप्त द- कालिदास

खण्ड-स लघु उत्तरीय प्रश्न 5x5=25

II. कोई पाँच प्रश्न हल कीजिए:-

(1) चित्रसूत्र के किन्हीं दो अध्याय का परिचय दीजिए ।

(2) नाट्यशास्त्र के अनुसार रस की निष्पत्ति कैसे होती है ?

(3) भारतीय कला में पुराणों के महत्व को स्पष्ट कीजिए ।

(4) किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए:-

अ- तालमान ब- रूपभेद स- विभाव द- वक्रोक्ति

(5) आचार्य भरतमुनि के अनुसार रसों की संख्या कितनी है ? संक्षिप्त में विवरण दीजिए ।

(6) भारतीय कला में चित्रलक्षण का क्या महत्व है ?

(7) वर्णिकाभंग के बारे में आप क्या जानते हैं ? संक्षिप्त में विवरण दें ।

(8) भारतीय कला में बौद्ध मत के महत्व लिखिए ।

खण्ड-द दीर्घ उत्तरीय प्रश्न 3x10=30

III. सभी प्रश्न हल कीजिये ।

(1) चित्रलक्षण से आप क्या समझते हैं ? लिखिए ।

अथवा

षडांग क्या है ? विस्तार से समझाइए ।

(2) भरतमुनि के सौंदर्य बोध के बारे में आप क्या जानते हैं ? लिखिए ।

अथवा

अभिनवगुप्त के सौंदर्य बोध ने भारतीय कला को किस प्रकार प्रतिष्ठा दिलाई ?

(3) सौंदर्य की भारतीय अवधारणा की व्याख्या कीजिए ।

अथवा

भारतीय कला में शैव एवं शक्ति अवधारणा किस प्रकार से प्रकट हुई है ? लिखिए ।

B.F.A. FIFTH SEMESTER (Painting, Sculpture, Graphics), EXAM. DEC-2019

AESTHETICS

PAPER-II

Time: 3 Hrs.

Max. M. 70 Min. M.23

Note : Attempt any five questions. All questions carry equal marks.

SECTION-A (Objective questions) 05

1. **Select the Answer True/False:-**

(i) According to Bharatmuni the number of Rasa is 9.

(ii) Panditraj Jagannath said Beauty is Delightful.

(iii) 'Dhwanyalok' is written by Abhinavagupta.

(iv) 'Alankara' is an element that communicates Beauty.

(v) 'Chamatkar Chandrika' is written by Anand Coomarswamy.

2. **SECTION-B (Multichoice questions) 10**

(i) 12 fingers (measurement) is equal to ___ Taal.

(a) Two (b) Three (c) One (d) Five

(ii) According to Chitrasutra one of the five types of man is:-

(a) Abhadra (b) Kans (c) Rochak (d) Malavya

(iii) Vishnudharmottar Purana is written by:-

(a) Markandey Muni (b) Bharatmuni (c) Banbhatt (d) Markwood

(iv) Which of following is not a type of 9 Rasa:-

(a) Shant (b) Taalman (c) Vibhatsa (d) Shringar

(v) According to Abhinav Gupta which of these is on of the five group of Indian poetry (Kavyashastra):-

(a) Sound (b) Akar-Vikash (c) Dress (d) Kshay-Vridhhi

(vi) Pt. Yashodhar wrote (Teeka) annotation on Kamasutra is called:-

(a) Economics (b) Kamasutra (c) Jayamangla (d) None of above

(vii) How many arts mentioned in Kamasutra by Vatsyayan:-

(a) 64 (b) 63 (c) 65 (d) 62

(viii) Writer of Kamasutra:-

(a) Pandit Yashodhar (b) Abhinavgupta (c) Vatsyayan (d) Nandi

(ix) According to Anand Coomarswamy how many types of ideal BEauties are:-

(a) One (b) Three (c) Five (d) Two

(x) Writer of 'Abhinavbharti':-

(a) Vatsyayan (b) Yashodhar Pandit (c) Abhinav gupta (d) Kalidas

SECTION-C (Short answer type questions) 5x5=25III. Attempt any five questions. All questions carry equal marks.

- (1) Give an introduction of any two chapter of Chitrasutra.
- (2) According to Natyashastra how does Rasa Achieved.
- (3) Please elaborate the importance of Purana in Indian Art.
- (4) Write short note on any of two:-

(a) Taalman (b) Roopbhed (c) Vibhav (d) Curvature (Vakroti)

(5) According to Bharatmuni what is the number of Rasa? Describe in short.

(6) What is the importance of pictogram (Chitralakshan) in Indian Art.

(7) What do you know about Varnika Bhanga?

(8) Please elaborate the importance of Buddha brief in Indian Art.

SECTION-D (Long Answer type questions) 3x10=30IV. Attempt any three questions.

(1) What do you understand by "Chitra Lakshan".

OR

What is Shadang? Explain in detail.

(2) What do you know about the Aesthetics sense of Bharatmuni? Write in detail.

OR

How did the sense of Aesthetic of Abhinavgupta give prestige to Indian Art.

(3) Explain the Indian concept of beauty.

OR

How does Shaiv and Shakti concept reflect in Indian Art?

बी.एफ.ए.पंचम सेमेस्टर(चित्रकला,मूर्तिकला,ग्राफिक्स),परीक्षा-दिसम्बर,2019

AESTHETICS

द्वितीय प्रश्न पत्र

समय: 3 घण्टे

पूर्णांक-70 न्यूनांक-23

टीप:- कोई पांच प्रश्न हल कीजिये । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

1. **खण्ड-अ** सत्य/असत्य में उत्तर लिखिए:- 5x1=5

- (i) भरतमुनि के अनुसार रसों की संख्या 9 है ।
- (ii) पण्डितराज जगन्नाथ ने सौन्दर्य को रमणीय कहा है ।
- (iii) ध्वन्यालोक अभिनवगुप्त की रचना है ।
- (iv) अलंकार वह तत्व है जो सौन्दर्य का संचार करता है ।
- (v) 'चमत्कार चंद्रिका आनन्द कुमारस्वामी की रचना है ।

2. **खण्ड-ब** बहुविकल्पीय प्रश्न:- 10x1=10

- (i) 12 अंगुल का-----ताल होता है ।
अ- दो ब- तीन स- एक द- पाँच
- (ii) चित्रसूत्र के अनुसार पाँच पुरुष के प्रकार में से एक है:-
अ- अभद्र ब- कंस स- रोचक द- मालव्य
- (iii) विष्णु धर्मोत्तर पुराण लिखा है:-
अ- मार्कण्डेय मुनि ने ब- भरतमुनि स- बाणभट्ट द- मार्कवुड ने
- (iv) निम्नलिखित में से कौन सा 9 रसों का प्रकार नहीं है:-
अ- शांत ब- तालमान स- वीभत्स द- श्रृंगार
- (v) अभिनवगुप्त के अनुसार भारतीय काव्यशास्त्र में पाँच प्रमुख समूह में से एक:-
अ- ध्वनि ब- आकार-विलास स- वेश द- क्षय-वृद्धि
- (vi) पंडित यशोधर ने कामसूत्र पर टीका लिखी, जिसे -----कहते हैं ।
अ- अर्थशास्त्र ब- कामसूत्र स- जयमंगला द- इनमें से कोई नहीं
- (vii) वात्स्यायन ने कामसूत्र में कितने कलाओं का उल्लेख किया है:-
अ- 64 ब- 63 स- 65 द- 62