

13. प्राचीन ग्रीक दार्शनिक कौन था ?
अ- अरस्तू ब- कान्ट स- हीगल
14. इमानुएल कान्ट ने "क्रिटिक ऑफ जजमेंट" में अपने एस्थेटिक सिद्धान्त की चर्चा की:-
अ- सत्य ब- असत्य
15. प्लेटो कहता है कि सभी कला प्रकृति द्वारा नकल की जाती है। कला जीवन की नकल है।
अ- सत्य ब- असत्य

खण्ड-ब लघु उत्तरीय प्रश्न

5x5=25

- II. किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
- (1) प्लेटो के सौन्दर्य संबंधी विचार लिखिए।
 - (2) सुकरात के कला संबंधी सौंदर्य के विचारों का मूल्यांकन कीजिए।
 - (3) प्लेटो की परम सौंदर्य सिद्धान्त को समझाइए।
 - (4) काण्ट के सिद्धान्त को समझाइए।
 - (5) हीगल एवं काण्ट के सौंदर्यशास्त्र पर परिभाषा की तुलना कीजिए।
 - (6) टॉल्स्टॉय पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।
 - (7) 'कला-कला के लिए है।' परिभाषित कीजिए।
 - (8) 'तादात्म्य' पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।

खण्ड-3 दीर्घ उत्तरीय प्रश्न

3x10=30

- III. सभी प्रश्न हल कीजिये।
- (1) 'हीगल को सौंदर्यशास्त्र का पितामह कहा जाता है।' उनके सिद्धान्तों को परिभाषित कीजिए।

अथवा

किसी एक पश्चिमी दार्शनिक या सौंदर्यशास्त्री का चयन कीजिए, जिसके आदर्श से आप प्रेरित हों ?

- (2) सम्प्रेषण के सिद्धान्त पर एक निबंध लिखिए।

अथवा

सौंदर्य क्या है ? पश्चिमी सौंदर्यशास्त्रियों के मतों की व्याख्या कीजिए।

- (3) टॉल्स्टॉय के सिद्धान्तों पर एक निबन्ध लिखिए।

अथवा

आधुनिक तत्ववेत्ता 'फ्रायड' के सौंदर्य पर विचारों का सविस्तार वर्णन कीजिए।

B.F.A. VII SEMESTER (Painting, Sculpture, Graphics), EXAM. DEC-2019**AESTHETICS****PAPER-II**

Time: 3 Hrs.

Max. M. 70 Min. M.23

Note : Attempt any five questions. All questions carry equal marks.

SECTION-A (Objective questions)

15

- I. (i) Aesthetics addresses question that interest _____.
(a) Only Philosophers (b) Only critics (c) No one (d) Philosopher & Non Philosopher
- (ii) Leo Tolstoy says that art is _____.
(a) Impression (b) Form (c) Representation (d) Abstract
- (iii) Traditionally art has been defined as _____.
(a) Wealth (b) Utility (c) Representation (d) None of the above
- (iv) Da Vinci Monalisa is _____.
(a) Representational (b) Abstract (c) Obscure (d) Non-Representational
- (v) An important formal characteristic of art is _____.
(a) Social meaning (b) Faithful representation
(c) Its power to evoke strong emotion (d) None of these
- (vi) Name the ancient philosopher who wrote "The Republic"-
(a) Plato (b) Aristotle
- (vii) Who was the teacher of Plato?
(a) Aristotle (b) Socrates (c) Hegel (d) None of these
- (viii) Who was the student of Plato?
(a) Aristotle (b) Socrates (c) Hegel (d) Bharat Muni
- (ix) Plato and Aristotle both appear in the painting "The school of Athens" create by which Renaissance master?
(a) Michaelangelo (b) Leonardo do Vinci (c) Raphael (d) Titian
- (x) Plato was born in _____.
(a) 427 BC (b) 437 BC (c) 327 BC
- (xi) _____ coined the term of Aesthetics?
(a) Baumgarten (b) Kant (c) Aristotle (d) Plato
- (xii) _____ is the author of Aesthetics:-
(a) Kant (b) Hegel (c) Baumgarten (d) Plato

- (xiii) Who was the ancient Greek Philosopher?
 (a) Aristotle (b) Kant (c) Hegel
- (xiv) Immanuel Kant discusses his aesthetic theory in "Critique of Judgement".
 (a) True (b) False
- (xv) Plato says that all art is mimetic by nature, art is an imitation of life.
 (a) True (b) False

SECTION-B (Short Answer type questions) 5x5=25

II. Attempt any five questions.

- (1) Write the views of Plato on beauty.
- (2) Estimate the views of Socrates on beauty of Art.
- (3) What is the absolute beauty of Plato? Explain.
- (4) Explain the theory of Kant.
- (5) Compare the definition about aesthetics of Hegel and Kant.
- (6) Write a short note on Tolstoy.
- (7) "Art is for Art" define it.
- (8) Write a short note on Empathy.

SECTION-C (Long questions) 3x10=30

III. Attempt any three questions.

- (1) Hegel is called as father of aesthetics. Define his principles.

OR

Choose any western philosophers or aesthetician who is ideal to inspire you?

- (2) Write an essay on principles of communication.

OR

What is Beauty? Describe the principles of western Aesthetics.

- (3) Write an essay on Tolstoy theory.

OR

Describe in detail about the concept of beauty in modern philosopher "Freud".

AESTHETICS

द्वितीय प्रश्न पत्र

समय: 3 घण्टे

पूर्णांक-70 न्यूनांक-23

टीप:- कोई पांच प्रश्न हल कीजिये। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

खण्ड-अ वस्तुनिष्ठ प्रश्न

1. सौन्दर्यशास्त्र उन सवालों को संबोधित करता है जो----रूचि रखते हैं:-
 अ- केवल दार्शनिक ब- केवल आलोचक स- कोई नहीं
 द- दार्शनिक एवं गैर दार्शनिक
2. लियो टॉल्स्टॉय का कहना है कि-----कला है।
 अ- भाव ब- आकृति स- प्रस्तुतिकरण द- अमूर्त
3. पारंपरिक रूप से कला को----परिभाषित किया गया है:-
 अ- धन ब- उपयोगिता स- प्रस्तुतिकरण द- उपरोक्त में से कोई नहीं
4. दा विन्सी का मोनालिसा है-----।
 अ- निरूपणीय ब- अमूर्त स- अस्पष्ट द- गैर-निरूपणीय
5. कला की एक महत्वपूर्ण औपचारिक विशेषता है-----।
 अ- सामाजिक अर्थ ब- विश्वसनीय प्रस्तुति
 स- मजबूत भावनाओं को पैदा करने की इसकी शक्ति द- इनमें से कोई नहीं
6. प्राचीन दार्शनिक का नाम बताओ, जिसने 'The Republic' लिखा:-
 अ- प्लेटो ब- अरस्तू
7. प्लेटो का शिक्षक कौन था ?
 अ- अरस्तू ब- सॉक्रेटीस(सुकरात) स- हीगल द- इनमें से कोई नहीं
8. प्लेटो का शिष्य कौन था ?
 अ- अरस्तू ब- सुकरात स- हीगल द- भरतमुनि
9. 'The school of Athens' नामक पेंटिंग में प्लेटो एवं अरस्तू दोनों दिखाई देते हैं। वह किस पुनरुत्थान काल के चित्रकार द्वारा सृजन किया गया था:-
 अ- माईकल एन्जीलो ब- लियोनार्दो दा विन्सी स- राफेल द- टीसीअन
10. प्लेटो का जन्म:-
 अ- 427 ई.पू. ब- 437 ई.पू. स- 327 ई.पू.
11. -----ने सौन्दर्यशास्त्र शब्द गढ़ा:-
 अ- बामगार्टन ब- कान्ट स- अरस्तू द- प्लेटो
12. एस्थेटिका के लेखक-----हैं।
 अ- कान्ट ब- हीगल स- बाम गार्टन द- प्लेटो