

खण्ड-ब लघु उत्तरीय प्रश्न

5x5=25

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

- (1) कला में सम्प्रेषण पर एक संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए ।
- (2) कला में रीतिकाल (रीति) क्या है ?
- (3) केथारसिस के बारे में संक्षिप्त में लिखिए ।
- (4) कला सृजन के किसी एक पश्चिमी सिद्धांत को संक्षेप में लिखिए?
- (5) कला में प्रेरणा का क्या महत्व है ?
- (6) सममिति(समानता) के सिद्धांत के संक्षेप में लिखिए ?
- (7) धनवादी चित्रकला के सौंदर्य बोध पर एक संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए ।
- (8) "सौंदर्य एक मुक चोर है" समझाइये?

खण्ड-स दीर्घ उत्तरीय प्रश्न

3x10=30

सभी प्रश्न हल कीजिये ।

- (1) पश्चिमी सौंदर्यशास्त्र में हिगल के योगदान को लिखिए ।

OR

सौंदर्यशास्त्र में बॉमगार्टन के योगदान को लिखिए ।

- (2) प्रभाववाद के सौंदर्यबोध को समझाइए ।

OR

अनुकरण के सिद्धांत को समझाइए ।

- (3) प्लेटो के सौंदर्यबोध की व्याख्या कीजिए ।

OR

कला अनुकृति की अनकृति है, और यह सत्य से दूगुनी दूर है । स्पष्ट कीजिए ।

3/

B.F.A. VII SEMESTER (Painting, Sculpture, Graphics), EXAM. DEC-2022**AESTHETICS**

PAPER-II

Time: 3 Hrs.

Max. M. 70 Min. M.23

Note : Attempt all 03 sections.**SECTION-A (Objective questions)**

15

- (i) Which theory of beauty was given by Pythagoras?
a) Imitation b) Symmetry c) Hope
- (ii) Who Told Art is away from the truth?
a) Plato b) Aristotle c) Hegal
- (iii) What is the Name of philosopher who wrote the first book an aesthetics?
a) Hegel b) Croce c) Boum garten
- (iv) What is the Name of the philosopher who gave the theory of unconscious in Art?
a) Schinler b) Freud c) Kant
- (v) What is the Name of the philosopher who told the difference between beauty and Goodness?
a) Socrates b) Aristotle c) Kant

Match the Correct pair:-

- | | |
|------------------|------------|
| (i) Aristotl | - Austrian |
| (ii) Freud | - German |
| (iii) Baumgarten | - Greek |
| (iv) Tolstoy | - British |
| (v) Berkeley | - Russian |

Answer in True or False:-

- (i) Art does not require intution.
- (ii) Inspiration is an essential element for Art.
- (iii) Hegel gave the theory of catharsis in Art.
- (iv) According to Plato "Imitation is the principle of Art.
- (v) Aristotle's Aesthetics theory is separated from philosophy, idea and Matter.

4/-

SECTION-B (Short Answer type questions) 5x5=25Attempt any five questions.

- (1) Write a short note on communication in Art.
- (2) What is Manarism in Art?
- (3) Write in berief about Catharsis.
- (4) Write in brief any one western theory of Art creation?
- (5) What is the importance of inspiration in art?.
- (6) Write the principle of symmetry in brief.
- (7) Write a short note on the aesthetics of cubist painting.
- (8) "Beauty is a silent cheat" explain?

SECTION-C (Long questions) 3x10=30Attempt any three questions.

- (1) Write the contribution of Hegel on western Aesthetics.

OR

Write the contribution of Baumgarten in Aesthetics.

- (2) Expalin the Aesthetic sense of impressionism?

OR

Expalin the the principle of immitation.

- (3) Describe the Aesthetics of Plato.

OR

"Art is immitation of immitation and it's twice distance from the truth. Explain.

AESTHETICS

द्वितीय प्रश्न पत्र

समय: 3 घण्टे

पूर्णांक-70 न्यूनांक-23

टीप- सभी तीन खण्डों के प्रश्न हल कीजिए ।

खण्ड-अ वस्तुनिष्ठ प्रश्न

15

बहुविकल्पीय प्रश्न

1. पाइथागोरस ने सुन्दरता का कौन सा सिद्धांत दिया ?
अ- अनुकरण ब- सममिति (समानता) स- आशा
2. कला को सत्य से दूर किसने बताया ?
अ- प्लेटो ब- अरस्तु स- हिगल
3. सौंदर्यशास्त्र पर प्रथम ग्रंथ लिखने वाले दार्शनिक का नाम क्या है ?
अ- हिगल ब- क्रोचे स- बॉमगार्टन
4. कला में अचेतन का सिद्धांत देने वाले दार्शनिक का नाम है ?
अ- शिलर ब- फ्रायड स- कान्ट
5. सुन्दरता और अच्छाई को अलग बताने वाले दार्शनिक का नाम क्या है ?
अ- सुकरात ब- अरस्तु स- कान्ट

सही जोड़ी बनाइए

1. अरस्तु - आस्ट्रीयन
2. फ्रायड - जर्मन
3. बॉमगार्टन - ग्रीक
4. टोल्स्टॉय - ब्रीटीश
5. बर्कले - इशियन

सत्य या असत्य में उत्तर दीजिए-

1. कला में सहजज्ञान की आवश्यकता नहीं होती ।
2. कला के लिए प्रेरणा एक आवश्यक तत्व है ।
3. कला में केथारसिस का सिद्धांत हिगल ने दिया ।
4. प्लेटो के अनुसार "अनुकरण कला का धर्म है" ।
5. अरस्तु का सौंदर्य सिद्धात:- दर्शन, आइडिया और मैटर अलग-अलग है ।