

IV. SECTION-C Short questions:- 5x5=25

4. Answer any five questions. (Around 250 words)

- (1) Describe the Architectural form of Chaitya Cave.
- (2) What is Mahakapi Jataka?
- (3) Describe two examples of sculpture of the Shung era.
- (4) Write two terracotta examples of the Indus Valley civilization.
- (5) Write a short note on Dashavatar temple.
- (6) What was the aim of Emperor Ashoka's inscriptions?
- (7) Write a brief comment on the Art of Archway "Torana" of Sanchi stupa.
- (8) Write the introduction on Paintings of Bhimbetka.

SECTION-C (Long questions) 10x3=30

5. Attempt any three questions. (Around 500 words)

- (1) What is the significance of the two capitals of Kushan Kings in Indian Art?
- (2) Analyse Jataka stories in Ajanta Caves.
- (3) Explain the art of Shung Dynasty.
- (4) Describe the centres and subjects of Indian prehistoric Art.
- (5) Describe the five examples of the art of Indus-Valley Civilization.

x x

बी.एफ.ए.प्रथम सेमेस्टर(फाउंडेशन कोर्स), परीक्षा-दिसम्बर,2018

History of Art in India (Indus Valley Civilization to Gupta Period)

समय: 3 घण्टे

पूर्णांक-70 न्यूनांक-23

टीप:- सभी खण्ड के प्रश्न हल करना अनिवार्य है

1. **खण्ड-1 सत्य/असत्य में उत्तर लिखिए:-** 5x1=5
 - (i) भीमबेटका के शैलचित्रों में महाभारत कथा का चित्रण किया गया है
 - (ii) चंवरधारी यक्षी प्रतिमा गुप्तकालीन कला का उत्कृष्ट उदाहरण है।
 - (iii) यक्षी प्रतिमाओं का सर्वाधिक अंकन बौद्ध कला में हुआ है।
 - (iv) मौर्य स्तम्भों पर लिखी गई शिलालेखों की लिपि ब्राह्मी है।
 - (v) अजन्ता गुफा क्र. 16 के चित्रों में प्रथम तैल चित्रण के प्रमाण हैं।
2. **खण्ड-2 एक शब्द में उत्तर दीजिए:-** 5x1=5
 - (i) स्तूप के सबसे उपर स्थित रचना का नाम क्या है ?
 - (ii) 'चमकदार ओप' किस प्राचीन भारतीय कला की विशेषता है ?
 - (iii) 'माया देवी का स्वप्न' दृश्य में कौन सा पशु का अंकन मिलता है ?
 - (iv) बौद्ध कला में 'चक्र' किसका प्रतीक है ?
 - (v) वृक्ष की शाखा से जोड़कर दर्शायी गई नारी प्रतिमाओं को क्या कहा गया है ?
3. **खण्ड-3 बहुविकल्पीय प्रश्न:-** 5x1=5
 - (i) भीतर गाँव के दशावतार मन्दिर के फलक मूर्तिशिल्प किससे बने हैं:-
अ- प्रस्तर ब- मिट्टी स- टेराकोटा द- धूप में पकी ईंटों से
 - (ii) 'अवलोकितेश्वर वज्रपाणि' भित्तिचित्र कहाँ चित्रित किया गया है:-
अ- एलोरा ब-अजन्ता स- बाघ की गुफा द- बादामी की गुफा
 - (iii) अशोक स्तंभ मुख्यतः किस खदान के प्रस्तर से तराशा जाता है:-
अ- बामियान ब- कलिंग देश स- पाटलिपुत्र द- चुनार
 - (iv) अजन्ता के गुफाओं की कुल संख्या कितनी है:-
अ- 28 ब-29 स- 30 द- 32
 - (v) छदन्त जातक कथा का चित्रण अजन्ता के किस गुफा में हुआ है:-
अ- गुफा सं.16 ब- गुफा सं.17 स- गुफा सं.02 द- गुफा सं.01

खण्ड-4 लघु उत्तरीय प्रश्न 5x5=25

4. कोई पाँच प्रश्न हल कीजिये । (लगभग 250 शब्द)
- (1) चैत्य गुफा के स्थापत्य स्वरूप का वर्णन कीजिए ।
 - (2) महाकवि जातक क्या है ?
 - (3) शुंगकाल की शिल्पकला के दो उदाहरणों का वर्णन कीजिए ।
 - (4) सिन्धु घाटी सभ्यता की दो टेराकोटा उदाहरणों को लिखिए ।
 - (5) दशावतार मन्दिर पर एक संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए ।
 - (6) सम्राट अशोक के शिलालेखों का ध्येय क्या था ?
 - (7) साँची स्तूप की तोरण द्वार की कला पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए ।
 - (8) भीमबेटका के चित्रों का परिचय लिखिए ।

खण्ड-5 दीर्घ उत्तरीय प्रश्न 3x10=30

5. कोई तीन प्रश्न हल कीजिये । (लगभग 500 शब्द)
- (1) कृषाण राजाओं के दो राजधानियों का भारतीय कला में क्या महत्व है ?
 - (2) अजन्ता की गुफाओं में जातक कथा चित्रण का विश्लेषण कीजिए ।
 - (3) शुंगकालीन कला की व्याख्या कीजिए ।
 - (4) भारतीय प्रागैतिहासिक कला के केन्द्र एवं विषयों का वर्णन कीजिए ।
 - (5) सिन्धु घाटी सभ्यता की कला के पाँच उदाहरणों का वर्णन कीजिए ।

3/-

B.F.A. I SEMESTER (Found. Course), EXAM. DEC-2018

History of Art in India (Indus Valley Civilization to Gupta Period)

Time: 3 Hrs.

Max. M. 70 Min. M.23

Note : Attempt any five questions. All questions carry equal marks.

1. **SECTION-A** Select the Answer True/False:- 5x1=5
 - (i) Mahabharata story depicted in cave paintings of Bhimbetka.
 - (ii) Sculpture Chanvcardhari Yakshi is a best example of Gupta Dynesty.
 - (iii) The largest number of Yakshi statues created in Buddhist Art.
 - (iv) The script on inscriptions written on the Mouryas columns are Brahmi.
 - (v) Ajanta cave is the proof of first oil painting in painting of cave No.16.
2. **SECTION-B** Give the answer in one word:- 5x1=5
 - (i) What is the name of the composition at the top of the Stupa?
 - (ii) The bright polish is a speciality of which ancient Indian art?
 - (iii) Which animal is found in the dream sequence of Mayadevi?
 - (iv) What is the meaning of circle 'Chakra' in Buddhist Art?
 - (v) What has been said to the women statues depicted with the branch of tree?
3. **SECTION-C** Multiple choice question:- 5x1=5
 - (i) The mural sculpture of Dashavatar temple of Bhitargaon is made of which material:-
 - (a) Stone (b) Clay (c) Terracotta (d) Sundried bricks
 - (ii) 'Where is the Avalokiteshwara Vajrapani' wall painting depicted:-
 - (a) Ellora (b) Ajanta (c) Bagh Cave (d) Badami Cave.
 - (iii) The Ashoka Pillar was mostly carved with the stone of which mine:-
 - (a) Bamiyan (b) Kalinga (c) Patliputra (d) Chunar
 - (iv) How much is the total number of Ajanta Caves?
 - (a) 28 (b) 29 (c) 30 (d) 32
 - (v) The story of Chhadant Jatak is illustrated in the which cave of Ajanta?
 - (a) Cave No.16 (b) Cave No.17 (c) Cave No.02 (d) Cave No.01

4/-