

खण्ड-4 लघु उत्तरीय प्रश्न 5x5=25

4. कोई पाँच प्रश्न हल कीजिये । (लगभग 250 शब्द)
- (1) भीमबेटका के चित्रों का परिचय लिखिए ।
  - (2) साँची स्तूप की तोरण द्वार की कला पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए ।
  - (3) सम्राट अशोक के शिलालेखों का ध्येय क्या था ?
  - (4) सिन्धु घाटी सभ्यता से प्राप्त नृतकी की मूर्ति पर संक्षिप्त विवरण दीजिए ।
  - (5) शृंगकाल की शिल्पकला के दो उदाहरणों का वर्णन कीजिए ।
  - (6) चैत्य गुफा के स्थापत्य स्वरूप का वर्णन कीजिए ।
  - (7) महाकवि जातक क्या है ?
  - (8) दशावतार मन्दिर पर एक संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए ।

खण्ड-5 दीर्घ उत्तरीय प्रश्न 3x10=30

5. कोई तीन प्रश्न हल कीजिये । (लगभग 500 शब्द)
- (1) सिन्धु घाटी सभ्यता की कला के पाँच उदाहरणों का वर्णन कीजिए ।
  - (2) कृषाण राजाओं के दो राजधानियों का भारतीय कला में क्या महत्व है ?
  - (3) अजन्ता की गुफाओं में जातक कथा चित्रण का विश्लेषण कीजिए ।
  - (4) शृंगकालीन कला की व्याख्या कीजिए ।
  - (5) भारतीय प्रागैतिहासिक कला के केन्द्र एवं विषयों का वर्णन कीजिए ।
  - (6) मौर्य साम्राज्य के कला के विशेषताओं पर संक्षिप्त विवरण दें ।

3/-

**B.F.A. I SEMESTER (Found. Course), EXAM. DEC-2019**

History of Art in India (Indus Valley Civilization to Gupta Period)

Time: 3 Hrs.

Max. M. 70 Min. M.23

Note : Attempt any five questions. All questions carry equal marks.

1. **SECTION-A** Select the Answer True/False:- 5x1=5
  - (i) Painting of Cave No.1 of Ajanta is proof of first oil painting.
  - (ii) The script on inscriptions written on the Mouryan columns are Brahmi.
  - (iii) Predominant numbers of Yakshi statues created in Buddhist Art.
  - (iv) Chanvardhari sculptures of Yakshi is a best example of Gupta Dynastys Art.
  - (v) Story of Mahabharata depicted in cave paintings of Bhimbetka.
2. **SECTION-B** Give the answer in one word:- 5x1=5
  - (i) What is the Length of Dancing Girl sculpture found in Indus Valley Civilization?
  - (ii) What has been said to the women statues depicted with the branch of tree?
  - (iii) What is the name of the composition at the top of the stupa.
  - (iv) What is the meaning of 'Chakra' in Buddhist Art?
  - (v) Which animal is found in the dream sequence of Mayadevi?
3. **SECTION-C** Multiple choice question:- 5x1=5
  - (i) How many caves are there in Ajanta?
    - (a) 28 (b) 29 (c) 30 (d) 32
  - (ii) The painting Padmapani Bodhisatva have painted on which cave of Ajanta?
    - (a) Cave No.16 (b) Cave No.17 (c) Cave No.02 (d) Cave No.01
  - (iii) 'Where is the Avalokiteshwara Vajrapani' wall painting depicted:-
    - (a) Ellora (b) Ajanta (c) Bagh Cave (d) Badami Cave.
  - (iv) The mural sculpture of Dashavatar temple of Bhitargaon is made of which material:-
    - (a) Stone (b) Clay (c) Terracotta (d) Sundried bricks
  - (v) The Ashoka Pillar was mostly carved with the stone of which mine:-
    - (a) Bamiyan (b) Kalinga (c) Patliputra (d) Chunar

4/-

## IV. SECTION-C Short questions:- 5x5=25

4. Answer any five questions. (Around 250 words)

- (1) Write the introduction on Paintings of Bhimbetka.
- (2) Write a brief comment on the Art of Archway "Torana" of Sanchi stupa.
- (3) What was the aim of Emperor Ashoka's inscriptions?
- (4) Write short note on Dancing Girl sculpture found in Indus Valley civilization.
- (5) Describe two examples of sculpture of the Shung era.
- (6) Describe the Architectural form of Chaitya Cave.
- (7) What is Mahakapi Jataka?
- (8) Write a short note on Dashavatar temple.

## SECTION-C (Long questions) 10x3=30

5. Attempt any three questions. (Around 500 words)

- (1) Describe the five examples of the art of Indus-Valley Civilization.
- (2) What is the significance of the two capitals of Kushan Kings in Indian Art?
- (3) Analyse Jataka stories in Ajanta Caves.
- (4) Explain the art of Shung Dynasty.
- (5) Describe the centres and subjects of Indian Pre-historic Art.
- (6) Write short not of characteristics of Mauryan Dynasty's Art.

बी.एफ.ए.प्रथम सेमेस्टर(फाउंडेशन कोर्स), परीक्षा-दिसम्बर,2019

History of Art in India (Indus Valley Civilization to Gupta Period)

समय: 3 घण्टे

पूर्णांक-70 न्यूनांक-23

टीप:- सभी खण्ड के प्रश्न हल करना अनिवार्य है

1. खण्ड-1 सत्य/असत्य में उत्तर लिखिए:- 5x1=5
  - (i) अजन्ता गुफा क्र 1 के चित्रों में प्रथम तैल चित्रण के प्रमाण है ।
  - (ii) मौर्य स्तम्भों पर लिखी गई शिलालेखों की लिपि ब्राह्मी है ।
  - (iii) यक्षी प्रतिमाओं का सर्वाधिक अंकन बौद्ध कला में हुआ है ।
  - (iv) चंवरधारी यक्षी प्रतिमा गुप्तकालीन कला का उत्कृष्ट उदाहरण है ।
  - (v) भीमबेटका के शैलचित्रों में महाभारत कथा का चित्रण किया गया है ।
2. खण्ड-2 एक शब्द में उत्तर दीजिए:- 5x1=5
  - (i) सिन्धु घाटी सभ्यता में प्राप्त नृतकी की मूर्ति की लंबाई कितनी है ?
  - (ii) वृक्ष की शाखा से जोड़कर दर्शायी गई नारी प्रतिमाओं को क्या कहा गया है ।
  - (iii) स्तूप के सबसे उपर स्थित रचना का क्या नाम है ?
  - (iv) बौद्ध कला में चक्र किसका प्रतीक है ?
  - (v) 'माया देवी का स्वप्न' दृश्य में कौन सा पशु का अंकन मिलता है ?
3. खण्ड-3 बहुविकल्पीय प्रश्न:- 5x1=5
  - (i) अजन्ता के गुफाओं की कुल संख्या कितनी है:-  
अ- 28 ब- 29 स- 30 द- 32
  - (ii) 'पद्मपाणि बोधिसत्व' का चित्रण अजन्ता के किस गुफा में हुआ है:-  
अ- गुफा सं.16 ब- गुफा सं.17 स- गुफा सं.02 द- गुफा सं.01
  - (iii) 'अवलोकितेश्वर वज्रपाणि' भित्तिचित्र कहाँ चित्रित किया गया है:-  
अ- एलोरा ब-अजन्ता स- बाघ की गुफा द- बादामी की गुफा
  - (iv) भीतर गाँव के दशावतार मन्दिर के फलक मूर्तिशिल्प किससे बने हैं:-  
अ- प्रस्तर ब- मिट्टी स- टेराकोटा द- धूप में पकी ईंटों से
  - (v) अशोक स्तंभ मुख्यतः किस खदान के प्रस्तर से तराशा गया है:-  
अ- बामियान ब- कलिंग देश स- पाटलिपुत्र द- चुनार