(xii) सिंधु घाटी सभ्यता में सर्वाधिक दर्शाया गया पशु था:-अ- हाथी ब- सिंह स- सांड द- कृता

(xiii) कौन सी चित्रकला फ्रेस्को माध्यम से तैयार किया गया है:-अ- भीमबेटका ब- अजंता स- एलोरा द- एलीफेण्टा

(xiv) प्राचीन ग्रीक किस पकार के कलाओं के लिए मुख्यतः जाना जाता है:-अ-चित्रकला ब- रेखाचित्र स- मूर्तिकला द- इनमें से कोई नहीं

(xv) पाश्चात्य पुनरूत्थान कलाकारों ने प्राचीन ग्रीक से प्रेरित थे:-अ- सत्य ब- असत्य

खण्ड-ब लघु उत्तरीय प्रश्न 5x5=25

।।. कोई पाँच प्रश्न हल कीजिये !

(1) ग्रीक कला से रोमन कला केसे अलग है ?

(2) मिश्र की कला में ऐसा क्या खास है ? समझाइए ।

(3) सबसे महत्वपूर्ण सुमेरियन आविष्कार क्या था ?

(4) गुप्त युग को स्वर्णिम काल क्यों कहा जाता है ? वर्णन कीजिए।

(5) सिन्धु घाटी सभ्यता की कला ''र एक संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए ।

(6) रोमन स्थापत्य पर एक संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए ।

(7) यक्ष एवं यक्षिणी क्या है ? परिभाषित कीजिए तथा इनकी विशेषताओं को समझाइए ।

(8) गांधार मूर्तिशिल्प पर एक संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।

खण्ड-3 दीर्घ उत्तरीय प्रश्न 3×10=30

3/-

III. सभी प्रश्न हल कीजिये I

(1) कुषाणकाल के कला के बारे में आप क्या जानते हैं ? वर्णन कीजिए।

अथवा

मेसोपोटामियॉ कला पर एक निबन्ध लिखिए।

(2) मौर्यकाल के कला पर एक निबन्ध लिखिए।

अथवा

चीनी कला पर एक निबंध लिखिए।

(3) पाश्चात्य प्रागैतिहासिक गुफा चित्र पर एक निबंध लिखिए ।

अथवा

अजंता के गुफा चित्रों के विशेषताओं पर निबंध लिखिए।

# **IKSV MMXIX-XX 2**

# B.F.A. III SEMESTER (Painting, Sculpture, Graphics), EXAM. DEC-2019 HISTORY OF ART

PAPER-I

Time: 3 Hrs.

Max. M. 70 Min. M.23

Note: Attempt all questions.

SECTION-A (Objective questions)

15

I. (i) The prehistoric site of Europe is:-

(a) Bellary (b) Altamira (c) Sisley (d) Egypt

(ii) What was he main subject matter of the prehistoric painting:(a) Hunting (b) Dance (c) Social (d) Religious

(iii) Which is mostly used in prehistoric painting?

(a) Yellow ochre (b) Red Oxide (c) White Chalk (d) Indian Yellow

(iv) Kailash temple is situated in:-

(a) Ellora cavs (b) Ajanta caves (c) Elephenta (d) Bagh

(v) Along which river Mohenjodaro is situated?(a) Indus (b) Ravi (c) Luni (d) Jhelam

(vi) Did the people of Harappa believed in 'Life after Death'?(a) Yes (b) No

(vii) 'Dancing Girl' (Devdasi) figurine found in Indus Valley was made of:-

(a) Silver (b) Bronze (c) Copper (d) Iron

(viii) Name the world earliest form of paper that was invented by the Egyptians?

(ix) The 'Panchatantra' was written during the:(a) Kushan period (b) Maurya period (c) Gupta period (d) Sung period

(x) Which of the following is the oldest dynasty?(a) Maurya (b) Chalukyas (c) Saatavahanas (d) None of the above

(xi) Hieun Tsang the Chinese pilgrim visited India during the reign of:
(a) Harsavardhana (b) Chandragupta-I (c) Chandra gupta-II (d) Ashoka

#### **IKSV MMXIX-XX 1**

-4-

- (xii) Most depicted animal of the Indus Valley civilization was:(a) Elephanta (b) Lion (c) Bull (d) Dog
- (xiii) Which painting is made from Fresco style?

  (a) Bhimbetka (b) Ajanta (c) Ellora (d) Elephanta
- (xiv) What type of Art are the Ancient Greeks most known as:(a) Painting (b) Drawing (c) Sculpture (d) None of the above
- (xv) The artist of the European Renaissance were inspired by the Ancient Greeks?
  - (a) True (b) False

SECTION-B (Short questions) 5x5=25

#### II. Answer any five questions.

- (1) How did Roman differ from Greek Art?
- (2) What's so special about Egyptian Art? Explain.
- (3) What was the most important Sumerian invention.
- (4) Why Gupta age is called Golden period? Describe.
- (5) Write a short notes on Art of Indus Valley Civilization.
- (6) Write a short notes on Roman Architecture.
- (7) Define what is Yaksha and Yakshini also describe its characteristics.
- (8) Write short notes on Gandhar sculptures.

SECTION-C (Long questions) 3x10=30

# III. Attempt any three questions.

(1) What do you know about main feature of Kushan school of Art? Explain.

# OR

Write an essay on Mesopotamian Art.

(2) Write an essay on Art of Mauryan period.

# OR

Write an essay on Chinese Art.

(3) Write an essay on European prehistoric cave painting.

#### OR

Write an essay on characteristics of cave painting of Ajanta.

#### **IKSV MMXIX-XX 1**

# बी.एफ.ए.तृतीय सेमेस्टर(चित्रकला,मूर्तिकला,ग्राफिक्स),परीक्षा-दिसम्बर,2019 HISTORY OF ART प्रथम प्रश्न पत्र

समयः 3 घण्टे पूर्णांक-70 न्यूनांक-23 टीपः- सभी खण्डों से उत्तर दीजिए ।

खण्ड-1 वस्तुनिष्ठ प्रश्न

सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए । सभी प्रश्नों के अंक समान है:- 15x1=15

- (i) यूरोप का प्रागैतिहासिक स्थल है:-अ-बेलारी ब- अल्तामीरा स- सिसली द- मिश्र
- (ii) प्रागैतिहासिक चित्रकला के प्रमुख विषय-वस्तु क्या थी ? अ-शिकार ब- नृत्य स- सामाजिक द- धार्मिक
- (iii) प्रागैतिहासिक चित्रकला में ज्यादातर क्या प्रयोग हुआ है ? अ-पीला गेरुआ ब- गेरू स- चॉक द- पीला
- (iv) कैलाश मंदिर कहाँ स्थित है :-अ-एलोरा गुफा ब- अजन्ता गुहा स- एलिफेण्टा द- बाघ
- (v) मोहनजोदड़ों किस नदी के किनारे बसा था ? अ-सिंध ब- रावी स- लुनी द- झेलम
- (vi) क्या हड़प्पा के लोग 'मृत्यु के बाद जीवन' में विश्वास रखते थे:-अ- हाँ ब- नहीं
- (vii) सिन्धु घाटी में प्राप्त नर्तिका (देवदासी) मूर्ति निर्मित है:-अ- चाँदी ब- कांस्य स- तांबा द- लोहा
- (viii) नाम लिखिए:- विश्व में पेपर का प्रारंभिक रूप क्या था, जो मिश्रवासी द्वारा आविष्कार किया गया था ?
- (ix) 'पंचतंत्र' किस काल के दौरान लिखा गया ? अ- कुषाण काल ब- मौर्यकाल स- गुप्तकाल द- सुंग काल
- (x) इनमें से सबसे प्राचीन राजवंश कीन सा है:-अ- मीर्य ब- चालुक्य स- सातवाहन द- इनमें से कोई नहीं
- (xi) चीनी तीर्थयात्री 'ह्वेन त्सांग' किस राजा के शासन काल के दौरान भारत आया था ? अ-हर्षवर्धन ब- चंद्रगुप्त प्रथम स- चंद्रगुप्त द्वितीय द- अशोक