

खण्ड-स

सही जोड़ी बनाइए:-

- | | |
|--------------------|------------------|
| (xi) सिमाब्यु | - गोथिक स्थापत्य |
| (xii) जेड | - द्रविड़ मंदिर |
| (xiii) रिब्ब वॉल्ट | - एलोरा गुफा |
| (xiv) विमान | - गोथिक कलाकार |
| (xv) रावण की खाई | - चीनी कला |

खण्ड-द

लघुउत्तरीय प्रश्न कोई पाँच प्रश्न हल कीजिए(लगभग 250 शब्द)

- एलिफेण्टा गुफा के भित्ति चित्र कला का परिचय लिखिए ।
- प्राचीनकालीन अमरावती की बौद्ध कला को समझाइए ।
- चीनी कला में बसंत एवं पतझड़ की अवधारणा की संक्षिप्त व्याख्या कीजिए ।
- आरम्भिक ईसाई कला की विशेषताओं को लिखिए ।
- मणिकुट्टम (मोजाइक) कला पर एक टिप्पणी लिखिए ।
- 'स्टैण्ड ग्लास' कला के महत्व को समझाइए ।
- 'गंगा अवतरण' स्मारकीय भित्ति शिल्प पर टिप्पणी लिखिए ।
- बाइजेण्टाईन कला के लक्षणों को लिखिए ।

खण्ड-इ

दीर्घउत्तरीय प्रश्न कोई तीन प्रश्न हल कीजिए ।

- क्रिश्चियन कला में पोथी चित्रण कला की व्याख्या कीजिए ।
- मामल्ल शैली की कला को उदाहरण सहित लिखिए ।
- एलोरा के गुफा नं. 16 (मंदिर) का वर्णन कीजिए ।
- चीनी कला के छः अंग क्या हैं ? समझाइए ।
- गोथिक शैली के चित्र एवं मूर्तिशिल्प का वर्णन कीजिए ।
- रोमनस्क स्थापत्य कला पर टिप्पणी लिखिए ।

3/-

B.F.A. IV SEMESTER(Painting,Sculpture,Graphics), EXAM. 2019

HISTORY OF ART

PAPER-I

Time: 3 Hrs.

Max. M. 70 Min. M.23

Note: There is five sections of his paper. Each of the points are given as well. Attempt all sections.

SECTION-A

15

Write Correct Answer:-

- Where is Shore temple:-
a. Madurai b. Tanjore c. Mahabalipuram d. Pattadakal
- Elephanta caves is related to which dynasty?
a. Hoysala b. Chola c. Pandya d. Rashtakutta
- Where is the Hayia Sophia Church built?
a. Rome b. Jorden c. Istambul d. Florence
- Gioto is the Artist of which period?
a. Romanesque b. Gothic c. Byzantine d. None of these
- Various types of arches was introduced in which periods?
a. Romanesque Architecture b. Gothic Architecture
c. Erly Christian Art d. None of these

SECTION-B

Give the Answer in True/False:-

- There are four Loin statues on the terrace of the Nandi Pavilion of Ellora Kailash temple.
- The form of Arjunrath and Bhimrath are the same.
- Amravati Mahastup was built with Torana doors in the four directions of Vedica.
- Dome and rooftops in Romanesque art were also created by stone.
- Catacombs were made to protect religions manuscript.

4/-

SECTION-C**Match the pair:-**

- (xi) Cimabue - Gothic Architecture
 (xii) Zed - Dravid Temple
 (xiii) Ribed Vault - Ellora Cave
 (xiv) Vimana - Gothic Artist
 (xv) Ravana Ki Khai - Chines Art

SECTION-D

Short Answer type questions.

Attempt any five question (Around 250 words)

- Write an introduction on Elephanta Cave Murals.
- Explain the Buddhist art of Ancient Amravati.
- Describe the concept of Spring an Autumn in Chines Art.
- Write the characteristics of Early Christian Art.
- Write an comment on Mosaic Art.
- Explain the importance of Stand Glass Art.
- Write a comment on Monumental mural 'Descent of Ganga'.
- Write the features of Byzantine Art.

SECTION-E

Long Answer type questions.

Attempt any three question.

- Explain the Manuscripts art in Christian Art.
- Write the Mamalla style Art with example.
- Describe the Ellora Cave No. 16 (Temple).
- What are the six cannon of Chines Art? Explain.
- Describe Gothic style pointing and Sculpture.
- Write a comment on Romanesque Architecture.

बी.एफ.ए.चतुर्थ सेमेस्टर (चित्रकला,मूर्तिकला,ग्राफिक्स) परीक्षा-2019
 कला का इतिहास

प्रथम प्रश्न पत्र

समय: 3 घण्टे

पूर्णांक-70 न्यूनांक-23
 टीप:- इस प्रश्नपत्र के पाँच खण्ड हैं। प्रत्येक के अंक साथ ही दी गई है। प्रत्येक खण्ड के प्रश्न हल कीजिए।

खण्ड-अ

15

सही उत्तर चुनकर लिखिए:-

- शोर टेम्पल कहाँ है:-
 अ- मदुरै ब- तंजौर स- महाबलीपुरम् द- पट्टडकल
- ऐलिफेण्टा की गुफाएँ किस राज्यवंश से संबंधित हैं:-
 अ- होयसाला ब- चोल स- पाण्ड्या द- राष्ट्रकूट
- हेजिया सोफिया चर्च कहाँ बनाया गया है:-
 अ- रोम ब- जॉर्डन स- इस्ताम्बुल द- फ्लोरेंस
- ज्योत्तो किस काल के कलाकार हैं:-
 अ- रोमनस्क ब- गोथिक स- बाइजेण्टाईन द- इनमें से कोई नहीं
- विभिन्न प्रकार के मेहराबों का प्रादुर्भाव किस काल में दिखाई देता है:-
 अ- रोमनस्क स्थापत्य ब- गोथिक स्थापत्य
 स- आरंभिक ईसाई कला द- इनमें से कोई नहीं

खण्ड-ब

सत्य/असत्य लिखिए:-

- एलोरा कैलाश मंदिर के नंदी मण्डप के छत के उपर चार सिंह मूर्तियाँ हैं।
- अर्जुनरथ और भीमरथ का आकार एक समान ही है।
- अमरावती महास्तूप के वेदिका में चारों दिशाओं में तोरणयुक्त द्वार बने थे।
- रोमनस्क कला में गुम्बद तथा छतों का भी निर्माण पत्थरों से होने लगा था।
- कॅटाकॉम्ब अवतुम्ब धार्मिक पांडुलिपियों को सुरक्षित रखने के लिए बनाया जाता था।