

खण्ड-ब लघु उत्तरीय प्रश्न 5x5=25

- II. किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
- (1) मुगलकालीन कला पर संक्षिप्त टिप्पणी कीजिए।
 - (2) लॉस्ट वैक्स तकनीक पर प्रकाश डालें।
 - (3) पोथी चित्रण की विषय वस्तु क्या थी? सोदाहरण बताएँ।
 - (4) खजुराहो के पश्चिम समूह मंदिरों के बारे में लिखें।
 - (5) कोणार्क के स्थापत्य को समझाइए।
 - (6) पुनर्जागरणकालीन दोनातेल्लो किस विधा में पारंगत थे? उनकी किसी एक रचना का नाम बताएँ।
 - (7) ज्योत्तो का पुनरुत्थान कला में योगदान पर प्रकाश डालें।
 - (8) डुसियो का इटली की कला में योगदान बताते हुए उनकी किन्हीं एक रचना का उल्लेख करें।

खण्ड-3 दीर्घ उत्तरीय प्रश्न 3x10=30

- III. सभी प्रश्न हल कीजिये।
- (1) जैन एवं पॉल शैली के बारे में आप क्या जानते हैं? समझाइए।

अथवा

चीनी छः सिद्धान्तों के बारे में विस्तार से उल्लेख करें।

- (2) किन्हीं तीन पर टिप्पणी लिखिए:-
अ- ग्रिबर्टी ब- हम्जानामा स- मसाच्चियो
द- मीर सैय्यद अली इ- युकियो-ए

अथवा

जापानी कला की शैली एवं विशेषताओं पर एक निबंध लिखिए।

- (3) जहाँगीरकालीन मुगल लघु चित्रकला का वर्णन करें।

अथवा

खजुराहो मंदिर की कला पर एक निबन्ध लिखिए।

3/-

B.F.A. FIFTH SEMESTER (Painting, Sculpture, Graphics), EXAM. DEC-2019

HISTORY OF ART

PAPER-I

Time: 3 Hrs.

Max. M. 70 Min. M.23

Note : Attempt all questions.

SECTION-A (Objective questions) 15

- I. (i) The medium of Nataraja's statue is?
(a) Wood (b) Bronze (c) Zinc (d) Brass
- (ii) Shiva idols established in the Kandariya Mahadev temple:-
(a) 108 (b) 165 (c) 845 (d) 900
- (iii) Laxman Temple is situated at:-
(a) Southern group (b) Eastern group (c) Western group (d) Northern group (mother group)
- (iv) The left foot indicator of Nataraja's statue is:-
(a) Dance (b) Triangular (c) Of flow (d) Of anger
- (v) Who was the famous painter in the court of Akbar:-
(a) Basawan (b) Sansarchand (c) Mansur (d) Hussain
- (vi) Who is the creator of Geet-Govind?
- (vii) By what method were Chola sculptures made?
- (viii) What is the literal meaning of Shabeeh and which miniature painting style was it used?
- (ix) What is the measurement of Nataraja statue?
- (x) What type of surface was used in early miniatures?
- (xi) Which era is considered golden period of Indian miniature?
- (xii) Who was Mansur?
- (xiii) What is Vasali?
- (xiv) Daswant was the artist of Mughal King_____.
- (xv) Konark Sun temple built on_____century.

4/-

SECTION-B (Short questions) 5x5=25

II. Attempt any five questions. All questions carry equal marks.

- (1) Write brief commentary on Mughal period.
- (2) Describe about last wax process.
- (3) What was the subject matter of Pothi Chitra? Illustrate.
- (4) Write about west group temples of Khajuraho.
- (5) Explain Konark Architecture.
- (6) In which genre did Donatello Master of the Renaissance period? Name one of the work.
- (7) Describe about Giotto's contribution in to Renaissance Art.
- (8) While mentioning Duccio's contribuon to the Art of Italy, mention any one of his work.

SECTION-C (Long questions) 3x10=30

III. Attempt any three questions.

- (1) What do you know about Jain and Pal style? Explain.

OR

Mention in detail about the Chinese six principles.

- (2) Write notes on any three:-

- (a) Griberti (b) Hamanama (c) Masaccio
(d) Mir Sayyed Ali (e) Ukiyo-e.

OR

Write an essay on Japanese Art style and its characteristics

- (3) Describe Mughal miniature painting of Jahangir period.

OR

Write an essay on Art of Khajuraho temple.

बी.एफ.ए.पंचम सेमेस्टर(चित्रकला,मूर्तिकला,ग्राफिक्स),परीक्षा-दिसम्बर,2019

HISTORY OF ART

प्रथम प्रश्न पत्र

समय: 3 घण्टे

पूर्णांक-70 न्यूनांक-23

टीप:- 15 वस्तुनिष्ठ प्रश्न । प्रत्येक प्रश्न एक अंक का है । सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

1. खण्ड-1 वस्तुनिष्ठ प्रश्न

15x1=15

- (i) नटराज की प्रतिमा का माध्यम है:-
अ- लकड़ी ब- कांसा स- जस्ता द- पीतल
- (ii) कंदरिया महादेव मंदिर में शिव मूर्तियाँ स्थापित हैं:-
अ- 108 ब- 165 स- 845 द- 900
- (iii) लक्ष्मण मन्दिर उपस्थित है:-
अ- दक्षिणी समूह ब- पूर्वी समूह स- पश्चिमी समूह द- उत्तरी समूह
- (iv) नटराज की प्रतिमा का बायां पैर सूचक है:-
अ- नृत्य का ब- त्रिभंगिमा का स- प्रवाह का द- क्रोध का
- (v) कौन सा प्रसिद्ध कलाकार अकबर के दरबार का था ?
अ- बसावन ब- संसारचंद स- मंसूर द- हुसैन
- (vi) गीतगोविन्द के रचनाकार कौन हैं ?
- (vii) चोलाकालीन मूर्तियाँ किस विधि से बनाई जाती थी ?
- (viii) शबीह का शाब्दिक अर्थ क्या है एवं यह किस लघुचित्र शैली में प्रयोग हुआ ?
- (ix) नटराज मूर्ति की माप क्या है ?
- (x) प्रारंभिक लघुचित्रों में किस प्रकार के धरातल का प्रयोग होता था ?
- (xi) भारत में लघुचित्र का स्वर्णयुग किसके काल में माना जाता है ?
- (xii) मंसूर कौन था ?
- (xiii) वसली क्या है ?
- (xiv) दसवंत मुगल राजा-----का कलाकार था ।
- (xv) कोणार्क का सूर्य मंदिर-----शताब्दि में बनी है ।