

- (xiii) दोनेटेलो कहाँ का कलाकार था ?  
अ- जापान ब- भारत स- इटली द- अमेरिका
- (xiv) 'क्रूसफिक्शन' किस प्रसिद्ध चित्रकार द्वारा बनाया गया है:-  
अ- सेजान ब- पॉलवली स- मातिस द- जिओत्तो
- (xv) भिर सैयद अली किसके समय का कलाकार था:-  
अ- बाबर ब- अकबर स- शाहजहाँ द- जहाँगीर

**खण्ड-ब लघु उत्तरीय प्रश्न** 5x5=25

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

- (1) चोल मूर्तियों के बारे में वर्णन करें?
- (2) जैन लघु चित्रकला पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए ?
- (3) जापानी कला की विशेषताएँ क्या हैं ।
- (4) दो प्रारंभिक पुनर्जागरण कलाकारों के नाम लिखिए और उन पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए?
- (5) पाल और जैन लघु चित्रकला में क्या अंतर है?
- (6) अकबर के काल में कला के विकास पर एक संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए ।
- (7) कोणार्क मंदिर क्यों प्रसिद्ध है एक संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए ?
- (8) खजुराहो के कंदरिया महादेव मंदिर की वास्तु कला के बारे में बताएँ?

**खण्ड-स दीर्घ उत्तरीय प्रश्न** 3x10=30

किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

- (1) जहाँगीर काल के चित्रों पर एक निबंध लिखिए?

**अथवा**

शाहजहाँ काल की स्थापत्य कला का वर्णन कीजिए? ।

- (2) पुनर्जागरण कला क्या है? प्रारंभिक पुनर्जागरण काल के तीन कलाकार लिखिए और उन्हें समझाइए?

**अथवा**

पुनर्जागरण कला में जिओत्तो के योगदान का वर्णन करें?

- (3) खजुराहो मंदिर समूह का वर्णन करें?

**अथवा**

पाल शैली चित्रकला पर एक निबंध लिखिए?

**HISTORY OF ART**

**PAPER-I**

Time: 3 Hrs.

Max. M. 70 Min. M.23

Note : Attempt all questions.

**SECTION-A (Objective questions)** 15

- (i) 'Lingraj' temple is related to which God?  
(a) Krishna (b) Vishnu (c) Shiva (d) Brahma
- (ii) 'In which Century Lingraj temple was built?  
(a) 11th to 12th Century (b) 5th to 6th Century  
(c) 8th to 9th Century (d) 15th to 16th Century
- (iii) Konarak temple was built with sandstone and \_\_\_\_\_ stone.  
(a) Marble (b) Granite (c) Limestone (d) Basalt
- (iv) Where is the famous Nataraj idol made in the Chola period kept?  
(a) National Museum, Delhi (b) Patna Museum  
(c) Salarganj Museum, Hyderabad (d) Albert hall museum, Jaipur
- (v) Jain style Related to:-  
(a) Miniature painting (b) Stupa painting (c) Portrait painting (d) Landscape
- (vi) Vasali is one of Kind:-  
(a) Glue (b) Colour (c) Wood (d) Paper
- (vii) Where is Jain painted inscription chitra Kalpasutra found? :-  
(a) West India (b) South India (c) North India (d) East India
- (viii) Basavan was the court painter of which king? :-  
(a) Humayun (b) Baber (c) Akbar (d) Aurangzeb
- (ix) When was the Siyah Qalam technique started in the Mughal era? :-  
(a) Akbar (b) Jahagir (c) Shah Jahan (d) Aurangzeb
- (x) Shah Jahan was the ruler of which order among the Mughal rulers.  
(a) 4 (b) 5 (c) 6 (d) 3
- (xi) When was the Tulinama composed?  
(a) Shahjahan (b) Jahangir (c) Akbar (d) Humayun
- (xii) 'Tribute Money' painting was made by which:-  
(a) Giotto (b) Donatello (c) Ghiberti (d) Masaccio

- (xiii) Donatello belongs to-  
 (a) Japan (b) India (c) Italy (d) America
- (xiv) "Crucifixion" painting was made by which Artist?  
 (a) Sejan (b) Pouklee (c) Matiree (d) Giotto
- (xv) Mir Sayyid Ali was the Artist of whose time?  
 (a) Baber (b) Akbar (c) Shahjahan (d) Jahangir

**SECTION-B (Short questions) 5x5=25**

**Attempt any five questions.**

- (1) Describe about Chola Sculptures?
- (2) Write short notes an Jain Miniature Painting?
- (3) What is the Characteristic of Japanese Art?
- (4) Name two ealy renaissance artist & write short notes an them'.
- (5) What is the difference between Pali & Jain miniature?
- (6) Write a short notes on the development of art in Alkbar period? .
- (7) Why Konark Temple is famous write a short notes on it.
- (8) Explain about the Architecture of Kandariya Mahadev temple of Khajuraho.

**SECTION-C (Long questions) 3x10=30**

**Attempt any three questions.**

- (1) Write an essay on painting of Jahagir's period.

**OR**

Describe about the architectures of SahaJahan period.

- (2) What is Renaissance Art? Write three artists of early renaissance period & explain them?

**OR**

Describe the contribution of Giotto to Renaissance Art?

- (3) Describe the Khajuraho group of temple?.

**OR**

Write an essay on Pal style of Painting.

**HISTORY OF ART**

प्रथम प्रश्न पत्र

समय: 3 घण्टे

पूर्णांक-70 न्यूनांक-23

टीप:- 15 वस्तुनिष्ठ प्रश्न । प्रत्येक प्रश्न एक अंक का है । सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

**खण्ड-अ वस्तुनिष्ठ प्रश्न**

15x1=15

- (i) लिंगराज मंदिर किस देवता से सम्बन्धित है :-  
 अ- कृष्ण ब- विष्णु स- शिव द- बहमा
- (ii) लिंग राज मंदिर किस शताब्दी में बनवाया गया था :-  
 अ- 11वी-12वी शताब्दी ब- 5वी-6वी शताब्दी  
 स- 8वी-9वी शताब्दी द- 15वी-16वी शताब्दी
- (iii) कोणार्क मंदिर का निर्माण बलुआ पत्थरो तथा---के पत्थरो से हुआ है ।  
 अ- मार्बल ब- ग्रेनाइड स- लाइमस्टोन द- बेसाल्ट चोल काल में बनी
- (iv) चोल काल में बनी प्रसिद्ध नटराज कि मुर्ति कहाँ रखी है:-  
 अ-राष्ट्रीय संग्रहालय दिल्ली ब- पटना संग्रहालय  
 स- सालारजंग म्यूजियम, हैदराबाद द- अल्बर्ट हॉल संग्रहालय, जयपुर
- (v) जैन शैली सम्बन्धित है :-  
 अ-लघु चित्रण ब- स्तूप चित्रण  
 स- आवक्ष चित्रण द- दृश्य चित्रण
- (vi) वसली एक प्रकार की है :-  
 अ- गोंद ब- रंग स- लकड़ी द- कागज
- (vii) जैन चित्रित अभिलेख चित्र 'कल्पसुत्र' कहाँ मिली :-  
 अ- पश्चिम भारत ब- दक्षिण भारत स- उत्तर भारत द- पूर्व भारत
- (viii) बसावन किस राजा का दरबारी चित्रकार था ।  
 अ- हुमायू ब- बाबर स- अकबर द- औरंगजेब
- (ix) मुगल युग में स्याह कलम तकनीक किसके समय आरम्भ हुई :-  
 अ- अकबर ब- जहाँगीर स-शाहजहाँ द- औरंगजेब
- (x) शाहजहाँ मुगल शासक में कौन से क्रम के शासक थे :-  
 अ- 4 ब- 5 स- 6 द- 3
- (xi) तुतीनामा की रचना किसके समय हुई थी:-  
 अ- शाहजहाँ ब- जहाँगीर स- अकबर द- हुमायू
- (xii) 'द ट्रिब्यूट मनी' चित्र किस कलाकार के द्वारा बनाई गई है:-  
 अ- जिओटो ब- दोनेटेलो स- गिबर्टी द- मजसियो मलाचियो