

सत्य या असत्य में उत्तर दीजिये :

11. गोया को कला के क्षेत्र में ओल्ड मास्टर्स में अंतिम एवं आधुनिक में प्रथम दौर के कलाकार माना जाता है।
12. प्रभाववाद कला क्रांति का प्रारम्भ 1870-1880 के दौरान पेरिस स्थित कलाकारों के एक समूह के द्वारा हुई थी।
13. क्लोद मोने को आधुनिक कला के पिता के रूप में जाना जाता है।
14. प्रगतिशील कलाकारों के समूह के संस्थापक सदस्यों में से एक एफ.एन. सूजा हैं।
15. फ्रांसिस्को डि. गोया की कलाकृतियों प्रभाववाद से संबंधित हैं।

खण्ड-ब लघु उत्तरीय प्रश्न 5x5=25

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

- (1) अमृता शेरगिल की कला पर टिप्पणी लिखिये।
- (2) चित्रकला की प्रभाववाद शैली से आप क्या समझते हैं ?
- (3) भारतीय कला के उत्थान में अविनिन्दनाथ टैगोर के योगदान को समझाइये।
- (4) यामिनी रॉय की चित्रकला की क्या विशेषताएँ हैं?
- (5) पश्चिम की आधुनिक कला पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिये।
- (6) रोमानटिसिज़्म (स्वच्छन्दतावाद) पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिये।
- (7) भारत में आधुनिक कला के विकास में ई.वी.हेवेल के योगदान लिखिये।
- (8) वान गाग के कोई दो कलाकृतियों की व्याख्या कीजिये।
- (9) प्रगतिशील कलाकार समूह पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिये।

खण्ड-स दीर्घ उत्तरीय प्रश्न

3x10=30

किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

- (1) उत्तर प्रभाववाद की कला की व्याख्या कीजिये।
- (2) आधुनिक भारतीय चित्रकला पर निबंध लिखिये।
- (3) भारतीय कला में राजा रवि वर्मा के योगदान के बारे में लिखिये।
- (4) कम्पनी शैली की चित्रकला की व्याख्या कीजिये।
- (5) नियोकलासिज़्म के बारे में आप क्या जानते हैं? समझाइये।
- (6) बंगाल स्कूल की कला का वर्णन कीजिये।

HISTORY OF ART**PAPER-I**

Time: 3 Hrs.

Max. M. 70 Min. M.23

Note : Attempt all Questions from each Sections.

SECTION-A (Objective Types questions)

15x1=15

- (i) Major centers for Company painting was-
(a) Bhopal (b) Rajkot (c) Patna (d) Nagpur
- (ii) Famous Artist of Company school of Painting was-
(a) Sewak Ram (b) Madhusudan (c) Daswant (d) Basawan
- (iii) Who was the first Principal of Indian origin of the Madras school of art?
(a) K.C.S. Panikar (b) R.Krishnarao
(c) Rangnathan (d) D.P. Roy Chowdhury
- (iv) 'Hamsa Damyanti' painting was created by-
(a) Jamani Roy (b) Raja Ravi Verma
(c) Rabindra nath Tagore (d) Swaminathan
- (v) Indian artist who was also known as Hungarian-Indian painter.
(a) S.H. Raza (b) Amrita Shergill (c) Abanindranath Tagore (d) Nand Lal Bose
- (vi) Who among the following was neither a painter nor Print-maker?
(a) Goya (b) E.B. Havell (c) Edgar Dega (d) Turner
- (vii) Impressionist painter known for its figurative Ballerinas paintings.
(a) Edgar Dega (b) Turner (c) Cezanne (d) Claude Monet
- (viii) Series of Water Lilies painting created by-
(a) Claude Monet (b) Van Gough (c) Goya (d) Turner
- (ix) Starry Night Painting Created by-
(a) Pissaro (b) Cezanne (c) Van Gough (d) Paul Gaguin
- (x) Artist associated with the Realism art movement.
(a) Gustave Courbet (b) Van Gough (c) Goya (d) Paul Cezanne

Write True / False

- (xi) Goya was considered as last of the Old masters and first of the Moderns in the field of art.
- (xii) Impressionism, the art movement was originated with a group of Paris based artists during 1870s-1880s.
- (xiii) Claude Monet is known as the Father of Modern Art.
- (xiv) One of the Founding members of Progressive artists' Group was F.N. Souza.
- (xv) Francisco de Goya artwork is associated with Impressionism.

SECTION-B (Short Answer type questions) 5x5=25**Attempt Any Five Questions.**

- (1) Write Short note on Amrita Shergill's Art.
- (2) What do you mean by Impressionism style of Painting?
- (3) Explain the Contribution of Abanindranath Tagore to the development of Indian Art.
- (4) What are the Characteristics of Jamini Roy's Paintings?
- (5) Write Short Notes on the Modern art of the west.
- (6) Write Short Note on the Romanticism.
- (7) Write the contribution of E.B Havell in the development of Modern art in India.
- (8) Explain any two Paintings of Van Gough.
- (9) Write a brief note on Progressive Artist's Group.

SECTION-C (Long Answer Type Questions) 3x10=30**Attempt Any three Questions.**

- (1) Explain the Art of Post Impressionism
- (2) Write an Essay on Modern Indian painting.
- (3) Write about the Contribution of Raja Ravi Verma to Indian Art.
- (4) Explain the Art of Company Style of Painting.
- (5) What do you know about Neoclassicism? Explain.
- (6) Describe the Art of Bengal School.

HISTORY OF ART

प्रथम प्रश्न पत्र

समय: 3 घण्टे

पूर्णांक-70 न्यूनांक-23

टीप:- सभी खण्ड के प्रश्न हल कीजिए।

खण्ड-अ वस्तुनिष्ठ प्रश्न

15x1=15

1. कम्पनी चित्रकला के प्रमुख केन्द्र थे-
(अ) भोपाल (ब) राजकोट (स) पटना (द) नागपुर
2. कम्पनी शैली चित्रकला के प्रसिद्ध कलाकार हैं-
(अ) सेवकराम (ब) मधुसुधन (स) दसवन्त (द) बसावन
3. मद्रास स्कूल ऑफ आर्ट्स में भारतीय मूल के प्रथम प्रधानाचार्य कौन थे?
(अ) के.सी. एस. पनीकर (ब) आर. कृष्णराव
(स) रंगनाथन (द) डी.पी.राय चौधरी
4. "हंस दम्यन्ति" के चित्रकार हैं-
(अ) यामिनि रॉय (ब) राजा रवि वर्मा
(स) रविन्द्रनाथ टैगोर (द) स्वामीनाथन
5. भारतीय कलाकार जिन्हें हंगेरियन-भारतीय चित्रकार भी कहा जाता था-
(अ) एस.एच. रज़ा (ब) अमृता शेरगिल
(स) अवनिन्द्रनाथ टैगोर (द) नन्दलाल बोस
6. निम्न में से कौन चित्रकार व प्रिन्टमेकर नहीं थे ?
(अ) गोया (ब) इ.वी.हैवेल (स) एडगर देगा (द) टर्नर
7. अपनी बेलारिना आकृति चित्रों के लिए पहचाने जाने वाले कलाकार हैं-
(अ) एडगर देगा (ब) टर्नर (स) सेज़ान् (द) कॉलड मोने
8. वाटर लिलि की शृंखला वाली चित्र किसके द्वारा बनाई गई है?
(अ) कॉलड मोने (ब) वेन गॉग (स) गोया (द) टर्नर
9. स्टेरी नाईट चित्र के चित्रकार हैं-
(अ) पिसारो (ब) सेज़ान् (स) वेन गॉग (द) पॉल गागिन
10. 'यथार्तवादी कला से संबंधित कलाकार हैं-
(अ) गुस्ताव कोरबेट (ब) वेन गॉग (स) गोया (द) पॉल सेज़ान