

- 5- भारतीय आधुनिक चित्रकला में एम.एफ. हुसैन के योगदान को लिखिए ।
Write the contribution of M.F. Hussain in Indian modern painting.
- 6- जे.स्वामीनाथन के बारे में क्या जानते हैं? संक्षेप में समझाइए ।
What do you know about J. Swaminathan? Explain in brief.
- 7- भविष्यवाद कलाकारों की मूलअवधारणा लिखिए ।
Write the basic Concept of futurism.
- 8- अतियथार्थवाद के कोई दो प्रमुख चित्रों पर टिप्पणी लिखिए ।
Write the short note on any two significant painting of surrealism.

खंड-स (दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

3 x 10 = 30

Section - C (Long answer type question)

नोट- कोई भी 03 (तीन) प्रश्न हल करें ।

Note - Attempt any 03 (three) Question.

- 1- घनवाद के बारे में आप क्या जानते हैं? विस्तार से समझाइए ।
What do you know about Cubism? Explain in detail.
- 2- रचनावाद की कला पर एक निबन्ध लिखिए ।
Write an essay on the Constructivism.
- 3- कलकत्ता ग्रुप की बुनियादी अवधारणाओं और योगदान पर एक निबन्ध लिखिए ।
Write an essay on basic concept & contribution of Calcutta Group.
- 4- देवी प्रसादराय चौधरी की कला पर एक निबंध लिखिए ।
Write an essay on art of D.P. RayChoudhury .
- 5- निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए ।
(अ) शांति दवे (ब) एन.एस. बेन्द्रे (स) मार्शल धुशांम
Write a short note an any two of the following:
(a) Shanti Dave (b) N.S. Bendre (c) Marcel Duchamp

B.F.A. VIII SEMESTER(Painting,Sculpture,Graphics), EXAM. 2023
बी.एफ.ए.अष्टम सेमेस्टर (चित्रकला,मूर्तिकला,ग्राफिक्स) परीक्षा-2023

History of Art

PAPER-I

Time: 3 Hrs.

Max. M. 70 Min. M.23

Note : Attempt all questions. The marks of the questions are given in the respective section.

टीप:- सभी प्रश्न हल कीजिये । सभी प्रश्नों का अंक सम्बंधित खंड में दिए गए हैं ।

खंड-अ (वस्तुनिष्ठ प्रश्न)

15X1=15

Section- A (Objective question)

1. घनवाद के प्रमुख कलाकार थे:-
(i) हेनरी मातिस (ii) मार्शल धुशां (iii) ब्राक
The main artist of Cubism :
(i) Henry Matisse (ii) Marcel Duchamp (iii) Braque
2. अफ्रीकी आदिवासी कला से प्रेरित कलाकार है:-
(i) पिकासो (ii) पॉल क्ली (iii) जैक्सन पोलॉक
Artist inspired by African tribal Art-
(i) Picasso (ii) Paul Klee (iii) Jockson Pollock
3. कैडिंस्की का जन्म किस देश में हुआ था:-
(i) जपान (ii) रूस (iii) अमेरिका
In which country was Kandinsky born:-
(i) Japan (ii) Rasia (iii) America
4. गर्निका चित्र की रचना किस कलाकार ने कि है:-
(i) मुंच (ii) मोड्रियान (iii) पिकासो
Which Artist Creat "Guernica" Painting:-
(i) Munch (ii) Mondrian (iii) Picasso

5. जैक्सन पोलॉक किस देश के थे:-
(i) अमेरिका (ii) जर्मनी (iii) स्पेन
Jackson Pollock was belongs to which country.
(i) America (ii) Germany (iii) Spain
6. मुंबई प्रगतिशील कलाकार समूह के कलाकार थे:-
(i) राम कुमार (ii) जे. स्वामीनाथन (iii) रजा
Artist of The Mumbai progressive Artist group was:-
(i) Ram kumar (ii) J Swaminathan (iii) Raza
7. कलकत्ता ग्रुप की स्थापना कब हुई थी:-
(i) 1958 (ii) 1943 (iii) 1963
When was Calcutta Group established:-
(i) 1958 (ii) 1943 (iii) 1963
8. पॉप आर्ट कहाँ से शुरू हुई:-
(i) यूनाइटेड किंगडम (ii) रूस (iii) स्पेन
Where did pop Art started:-
(i) United Kindom (ii) Russia (iii) Spain
9. चित्रकारी के अतिरिक्त साहित्य में भी रुचि रखने वाले चित्रकार:-
(i) विकास भट्टाचार्य जी (ii) शंखु चौधरी (iii) राम कुमार
Apart from painting painter interested in literature:-
(i) Bikash Bhattacharjee (ii) Sankho Choudhury
(iii) Ram kumar
10. 'डॉल' चित्र श्रृंखला की रचना किस कलाकार ने कि थी:-
(i) विकास भट्टाचार्य जी (ii) सतीश गुजराल (iii) राम कुमार
Which Artist was created 'Doll' series painting:-
(i) Bikash Bhattacharjee (ii) Satish Gujral
(iii) Ram kumar

केवल सत्य या असत्य में उत्तर लिखिए:-

Write the answer only in True or False:-

11. डाली जंगलवाद के कलाकार थे:-
Dali was artist of Fouvism:-
12. मुंबई प्रगतिशील कलाकार समूह के प्रारम्भ में छः कलाकारों की संख्या थी:-
In started Number of six Artist in Bombay progressive art ists group was:-
13. रामकुमार का जन्म भारत में हुआ था:-
Ramkumar was born in India:-
14. विकास भट्टाचार्यजी अमूर्त कलाकार थे:-
Bikash Bhattacharjee was Abstract Artist:-
15. रामकुमार चित्रकार व लेखक थे:-
Ramkumar was Artist & writer:-

खंड-ब (लघु उत्तरीय प्रश्न)

5 x 5 = 25

Section - B (Short answer type question)

नोट- कोई भी 05 (पांच) प्रश्न हल करें ।

Note - Attempt any 05 (five) Question.

- 1- घनवाद की मूलभावना क्या थी ।
What was the basic spirit of Cubism.
- 2- भारतीय चित्रकला में के. जी. सुब्रमण्यम के योगदान को लिखिए ।
Write the contribution of K.G. Subramanyam in Indian Painting.
- 3- हेनरी मातिस की कला पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए ।
Write a short note on the Art of Henri Matisse.
- 4- प्रगतिशील कलाकार समूह कि मूल भावना क्या थी ।
What was the basic spirit of progressive Artist group.