

- (xiii) चित्रकला के उपकरण और माध्यम हैं:-  
अ- एचिंग ब- स्थापत्य कला स- पेस्टल द- मूर्तिकला
- (xiv) ड्राइंग और चित्रकला से संबंधित नहीं है:-  
अ- पेंसिल ब- चारकोल स- कैनवास द- स्टोन
- (xv) अन्तराल के प्रकार होते हैं:-  
अ- निगेटिव और पोजिटिव ब- निगेटिव स- पोजिटिव  
द- दोनों में से कोई नहीं

खण्ड-ब लघु उत्तरीय प्रश्न 5x5=25

II. कोई पाँच प्रश्न हल कीजिये ।

- (1) संयोजन के बारे में आप क्या जानते हैं ?  
(2) पोत कितने प्रकार के होते हैं ? वर्णन करें ।  
(3) निम्न में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए:-  
अ- परिप्रेक्ष्य ब- आकार स- लय द- तान  
(4) चित्रकला में रेखा के महत्व के संदर्भ में संक्षिप्त वर्णन करें ।  
(5) जलरंग और तैलरंग में क्या अंतर है ? वर्णन करें ।  
(6) चित्रकला के तत्वों के बारे में वर्णन करें ।  
(7) संयोजन में सामंजस्य क्यों आवश्यक है ? वर्णन करें ।  
(8) संयोजन में एकात्मकता क्यों सृजित करते हैं ?

खण्ड-3 दीर्घ उत्तरीय प्रश्न 3x10=30

III. सभी प्रश्न हल कीजिये ।

- (1) आकार को परिभाषित करें और एक चित्र में अन्य तत्वों के साथ इसके संबंध की व्याख्या करें ।

अथवा

तैलरंग के बारे में विस्तार से व्याख्या करें ।

- (2) प्रभावता क्या है ? इसका क्या उद्देश्य होता है और इसे किस प्रकार बनाया जाता है ?

अथवा

उपकरण, तकनीक और माध्यम का चित्रकला में क्या योगदान है ?

- (3) रंग को परिभाषित करें और चित्रकला में इसके महत्व के बारे में बतायें ।

अथवा

किन्हीं तीन पर विस्तृत टिप्पणी लिखिए:-

अ- आकार ब- अनुपात स- परिप्रेक्ष्य द- जलरंग

**B.F.A. III SEMESTER (Painting), EXAM. DEC-2019**  
**TECHNICAL THEORY**

PAPER-II

Time: 3 Hrs.

Max. M. 70 Min. M.23

Note : Q.1 TO 15 carry 1 marks. Attempt all questions.

**SECTION-A (Objective questions) 15**

- I. (i) Which of these is the medium of painting?  
(a) Linocut (b) Oil Colour (c) Woodcut (d) Etching
- (ii) Which of these colours is the primary colour:-  
(a) Green (b) Yellow (c) Violet (d) Orange
- (iii) Wash technique used:-  
(a) Rajasthani style (b) Company style (c) Mughal style (d) Bengal style
- (iv) Which of the following materials is related to water colour:-  
(a) Sable Brush (b) Transparent effect (c) Handmade paper (d) Linseed Oil
- (v) Which of the following is not an element of painting:-  
(a) Colour (b) Batik (c) Tone (d) Texture
- (vi) Tone is used:-  
(a) Water colour (b) Acrylic colour (c) Oil Colour (d) All in
- (vii) Completing the entire picture in a single court is called:-  
(a) Sizing (b) Priming (c) Ala prima (d) Haiching
- (viii) Which is the technique of Fresco?  
(a) Fresco Secco (b) Fresco Buono (c) Fresco Secco & Buono (d) None of these
- (ix) Texture is related:-  
(a) Painting & Sculpture (b) Sculpture (c) Painting (d) None of these
- (x) What is Harmony?  
(a) Element of painting (b) Tools & Technique  
(c) Principles of Composition (d) Balance
- (xi) Is not principles of Composition:-  
(a) Balance (b) Emphasis (c) Rhythm (d) Line
- (xii) Is not element of painting:-  
(a) Form (b) Line (c) Gouache (d) Texture

(xiii) Tools and mediums for painting:-

(a) Etching (b) Architecture Art (c) Pencil (d) Sculpture

(xiv) Is not related to Drawing & Painting:-

(a) Pencil (b) Charcol (c) Canvas (d) Stone

(xv) There are types of space:-

(a) Negative and Positive (b) Negative (c) Positive (d) None of them

**SECTION-B** (Short questions) 5x5=25

II. Answer any five questions.

(1) What do you know about composition?

(2) How many type of texture? Describe.

(3) Write short notes on any two of following:-

(a) Perspective (b) Form (c) Rhythm (d) Texture

(4) Describe briefly what is the importance of line in painting.

(5) What is the difference between Water colour and Oil colour? Describe.

(6) Describe element of painting.

(7) What do you know about Harmony? Describe.

(8) Why do create unity in composition?

**SECTION-C** (Long questions) 3x10=30

III. Attempt any three questions.

(1) Define Form and explain its relation with other elements in a painting.

**OR**

Explain detail about oil colour.

(2) What is Dominance? Explain its objective and how it can be created?

**OR**

What is the contribution of tools, technique and medium in painting?

(3) Define colour and explain the importance in painting.

**OR**

Write details notes on any three of the following:-

(a) Shape (b) Proportion (c) Perspective (d) Water colour

बी.एफ.ए.तृतीय सेमेस्टर(चित्रकला),परीक्षा-दिसम्बर,2019

**TECHNICAL THEORY**

द्वितीय प्रश्न पत्र

समय: 3 घण्टे

पूर्णांक-70 न्यूनांक-23

टीप:- 1 से 15 तक के प्रश्न 01 अंक के हैं । सभी प्रश्नों के उत्तर अनिवार्य हैं ।

1. **खण्ड-1 वस्तुनिष्ठ प्रश्न**

सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए:-

15x1=15

- (i) इनमें से कौन चित्रकला का माध्यम है:-  
अ- लिनोकट ब- तैलरंग स- वुडकट द- एचिंग
- (ii) इनमें से कौन से रंग प्राथमिक रंग हैं:-  
अ- हरा ब- पीला स- बैंगनी द- नारंगी
- (iii) वाश तकनीक का प्रयोग किया जाता था:-  
अ- राजस्थानी शैली ब- कम्पनी शैली स- मुगल शैली द- बंगाल शैली
- (iv) निम्नलिखित में से कौन सी सामग्री जलरंग से संबंधित नहीं है:-  
अ- सेबल ब्रस ब- पारदर्शी प्रभाव स- हैंडमेड पेपर द- अलसी का तेल
- (v) इनमें से कौन चित्रकला के तत्व नहीं हैं:-  
अ- रंग ब- बाटिक स- तान द- पोत
- (vi) तान का प्रयोग होता है:-  
अ- जलरंग ब- एक्रेलिक रंग स- तैल रंग द- सभी में
- (vii) एक ही कोर में संपूर्ण चित्र को पूरा करना कहलाता है:-  
अ- साइजिंग ब- प्राइमिंग स- आला-प्राइमा द- हैचिंग
- (viii) फ्रेस्को की तकनीक कौन सी है:-  
अ- फ्रेस्को सेक्को ब- फ्रेस्को बुनो  
स- फ्रेस्को सेक्को और बुनो द- उपरोक्त में से कोई नहीं
- (ix) पोत से संबंधित है:-  
अ- चित्रकला और मूर्तिकला ब- मूर्तिकला स- चित्रकला द- इनमें से कोई नहीं
- (x) सामन्जस्य क्या है:-  
अ- चित्रकला का तत्व ब- उपकरण एवं तकनीक  
स- संयोजन का सिद्धान्त द- संतुलन
- (xi) संयोजन के सिद्धान्त नहीं है:-  
अ- संतुलन ब- प्रभाविता स- लय द- रेखा
- (xii) चित्रकला के तत्व नहीं हैं:-  
अ- आकार ब- रेखा स- गोथ द- पोत