

- (xiii) जल रंग का मुख्य गुण है:-  
अ- पारदर्शिता ब- खुरदरे स- आपरदर्शिता द- चिपचिपा
- (xiv) मिट्टी से प्राप्त रंग को क्या कहते हैं:-  
अ- वनस्पति रंग ब- खनिज रंग स- सिंथेटिक रंग द- रासायनिक रंग
- (xv) तेल रंग में आवश्यक नहीं है:-  
अ- ईजल ब- तारपीन स- पानी द- तेल

खण्ड-ब लघु उत्तरीय प्रश्न 5x5=25

II. कोई पाँच प्रश्न हल कीजिये ।

- (1) रेखा को परिभाषित करते हुए इसके प्रकार बताइए ।  
(2) किसी एक पर संक्षिप्त टिप्पणी कीजिए ।  
अ-सामंजस्य ब- टेम्परा
- (3) चित्रकला में परिप्रेक्ष्य को समझाइए ।  
(4) फ्रेस्को विधि को समझाइए ।  
(5) संयोजन में संतुलन के महत्व को बताइए ।  
(6) तैल रंग विधि पर संक्षिप्त टिप्पणी कीजिए ।  
(7) वर्ण के भेद “ के बारे में आप क्या जानते हैं” परिभाषित करें ।  
(8) रूप क्या है, संक्षिप्त विवरण दे ।

खण्ड-3 दीर्घ उत्तरीय प्रश्न 3x10=30

III. सभी प्रश्न हल कीजिये ।

- (1) चित्रकला में रंग और परिप्रेक्ष्य का महत्व समझाइए ।  
अथवा  
संयोजन में प्रभावित तथा संतुलन का क्या महत्व है, समझाइए ।
- (2) म्यूरल पेंटिंग किसे कहते हैं संक्षिप्त विवरण दे ? ।  
अथवा  
एक्रेलिक रंग विधि क्या है समझाइए ।
- (3) संयोजन के सिद्धांतों का वर्णन कीजिए ।  
अथवा  
चित्रकला में अंतराल के महत्व को बताएँ ।

Note : Q.1 to 15 carry 1 marks. Attempt all questions.

**SECTION-A** (Objective questions) 15

- I. (i) The extension between two points:-  
(a) Formal line (b) Line (c) Horizontal line (d) A capital line
- (ii) What colour is formed by mixing blue & red:-  
(a) Green (b) Orange (c) Purple (d) Black
- (iii) How many neutral colors are there:-  
(a) 2 (b) 3 (c) 4 (d) 5
- (iv) How many edges does a cube have:-  
X (a) 8 (b) 10 (c) 14 (d) 12
- (v) Which pencil lines will be the most black:-  
(a) HB (b) B (c) H (d) 2H
- (vi) What are the colours used in traditional Indian Murals:-  
(a) Chemical Colour (b) Acrylic (c) Water Colour (d) Mineral Colour
- (vii) The property of surface of any object is:-  
(a) Colour (b) Imitated texture (c) Texture (d) Space
- (viii) What is the element without which a painting is not possible  
(a) Line (b) Form (c) Colour (d) Surface
- (ix) How many elements of painting are considered:-  
(a) 7 (b) 6 (c) 5 (d) 3
- (x) Vertical line represents:-  
(a) Rest (b) Power (c) Stability (d) None of these
- (xi) The principle of composition is :-  
(a) Dominance (b) Colour (c) Line (d) Space
- (xii) The Golden ratio rule is of:-  
(a) Proportion (b) Balance (c) Unity (d) Composition

(xiii) The main property of water colour is:-

(a) Transparency (b) Rough (c) Opaque (d) Viscous

(xiv) The colour obtained from soil called:-

(a) Plant Colour (b) Mineral Colour (c) Synthetic Colour (d) Chemical Colour

(xv) Not Necessary in Oil colour:-

(a) Easel (b) Tarpin (c) Water (d) Oil

**SECTION-B (Short questions) 5x5=25**

II. Answer any five questions.

(1) Define line & state its types ?

(2) Write short note on any one of the following?

(a) Harmony (b) Tempera

(3) Define perspective in painting.

(4) Explain fresco technique.

(5) Explain the importance of balance in composition?

(6) Explain Oil colour technique briefly?.

(7) What do you know about the types of colour & explain ?

(8) What is form ? Describe briefly.

**SECTION-C (Long questions) 3x10=30**

III. Attempt any three questions.

(1) Explain the importance of colour & perspective in painting?.

**OR**

What is the importance of Dominance & balance in composition Explain ?

(2) What is Mural painting give a brief description ?

**OR**

What is Acrylic colour technique ? Describe.

(3) Describe the principles of composition .

**OR**

Explain the importance of space in painting.

बी.एफ.ए.तृतीय सेमेस्टर(चित्रकला),परीक्षा-दिसम्बर2022

**TECHNICAL THEORY**

द्वितीय प्रश्न पत्र

समय: 3 घण्टे

पूर्णांक-70 न्यूनांक-23

टीप:- 1 से 15 तक के प्रश्न 01 अंक के हैं । सभी प्रश्नों के उत्तर अनिवार्य हैं ।

1. **खण्ड-1 वस्तुनिष्ठ प्रश्न**

सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए:-

15x1=15

- (i) दो बिन्दुओं या दो सीमाओं के बीच का विस्तार:-  
अ- औपचारिक रेखा ब- रेखा स- क्षैतिज रेखा द- एक पुंजीय रेखा
- (ii) नीला और लाल रंग मिलाने से कौन-सा रंग बनता है?  
अ- हरा ब- नारंगी स- बैंगनी द- काला
- (iii) तटस्थ रंग कितने होते हैं?  
अ- 2 ब- 3 स- 4 द- 5
- (iv) घन के कितने सिरे (edges) होते हैं?  
अ- 8 ब- 10 स- 14 द- 12
- (v) कौन-सी पेंसिल से बनाई रेखाएँ सबसे अधिक काली होंगी ?  
अ- HB ब- B स- H द- 2H
- (vi) पारम्परिक भारतीय मित्तिचित्रों में कौन से रंग प्रयोग में आते हैं  
अ- रायायनिक रंग ब- एक्रैलिक स- जलरंग द- खनिज रंग
- (vii) किसी भी वस्तु के धरातल का गुण है-  
अ- रंग ब- अनुकृतपोत स- पोत द- अंतराल
- (viii) वह कौन सा तत्व है जिसके अभाव में चित्र रचना संभव नहीं है:-  
अ- रेखा ब- रूप स- रंग द- धरातल
- (ix) चित्रकला के कितने तत्व माने गए हैं:-  
अ- सात ब- छः स- पाँच द- तीन
- (x) लम्बवत् रेखा व्यक्त करती है:-  
अ- विश्राम ब- शक्ति स- स्थिरता द- इनमें से कोई नहीं
- (xi) संयोजन का सिद्धान्त है-  
अ- प्रभाविता ब- रंग स- रेखा द- अन्तराल
- (xii) स्वर्णिम विभाजन नियम है:-  
अ- अनुपात का ब- सन्तुलक का स- एकता का द- संयोजन का